

RIDER TECHNICZNY



Nagłośnienie:

Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych, które uniemożliwiają przeprowadzenie koncertu na profesjonalnym poziomie. 3 drożny system uznanej reputacji z aktywnym podziałem pasm o mocy adekwatnej do nagłaśnianej powierzchni. Aparatura musi być zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona przed przyjazdem techniki zespołu. Kolumny muszą być ustawione i podwieszane tak, aby jednolicie pokrywały dźwiękiem całą widownię z uwzględnieniem interferencji wzajemnych.

PREFEROWANA KONFIGURACJA SYSTEMU AUDIO: L R + SUB (3 wyjścia z konsoly).

Zespół "Zenon Martyniuk & Band" wymaga zasilania o wartości nie mniejszej niż 230V.

Scena:

Scena powinna być stabilna, zabezpieczona przed zalaniem, uziemiona, osłonięta z przodu i po bokach, musi mieć też zamontowane barierki ochronne.

Potrzebujemy stabilny podest pod perkusję o wymiarach 3x2 umieszczony wg dołączonego planu sceny oraz osłonę całej perkusji (plexi). Prosimy o dwie osoby do pomocy przy rozładunku, wniesieniu na scenę i załadunku.

Mikser frontowy:

Ustawiony centralnie w osi sceny, w połowie długości widowni, najlepiej na podwyższeniu (30-40 cm), zabezpieczony przed dostępem osób postronnych oraz przed wpływem warunków atmosferycznych. Nie akceptujemy ustawień miksera z boku sali, na balkonach oraz pod nimi oraz we wnękach. Wymagamy profesjonalnej skrętki do podłączenia konsoly MIDAS M32. Posiadamy własną konsolę i własny stagebox. **Uwaga! Wpinamy się bezpośrednio do systemu (L R + SUB), nie do konsoly !!!** Wszystkie połączenia symetryczne, przy użyciu kabli dobrej jakości zakończone końcówkami XLR.

Monitory:

Posiadamy własny, douszny system monitorowy.

Mikrofony:

Posiadamy własne mikrofony do wokali i do instrumentów.

Zasilanie:

Zarówno system, jak i sprzęt muzyków musi być zasilany z tego samego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy. Instalacja ma być uziemiona z dodatkowym przewodem ochronnym. Urządzenia zasilające tj. piony, rozdzielnie, muszą posiadać aktualne atesty.

Rozmieszczenie przyłączy zaznaczone jest na planie sceny. Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sceny bierze na siebie odpowiedzialność za bezpieczeństwo członków zespołu, realizatora, techniki i sprzętu zespołu, podczas prób i koncertu.

Potrzebujemy:

- 6 szt. statywy mikrofonowe duże, łamane
- 3 szt. solidne, ciężkie statywy małe (kick, snare, piec gitarowy)
- 4 szt. przewody TS (jack duży)
- 5 szt. przewodów XLR
- 1 szt. di-box do gitary akustycznej,

Garderoba:

Dwa pomieszczenia :

Jedno dla 2 osób powinno być czyste, suche, zamykane i przestronne, wyposażone w:

- oświetlenie oraz gniazdko 230 V,
- ogrzewanie (w przypadku temperatury na zewnątrz poniżej 15°C),
- 2 krzesła, 1 stół, 4 wieszaki na odzież,
- duże oświetlone lustro,
- ręczniki papierowe oraz kosz na śmieci

drugie dla 5 osób powinno być czyste, suche, zamykane i przestronne, wyposażone w:

- oświetlenie oraz gniazdko 230 V,
- ogrzewanie (w przypadku temperatury na zewnątrz poniżej 15°C),
- 5 krzesel, 1 stół, 5 wieszaków na odzież,
- duże oświetlone lustro,
- ręczniki papierowe oraz kosz na śmieci,

Catering:

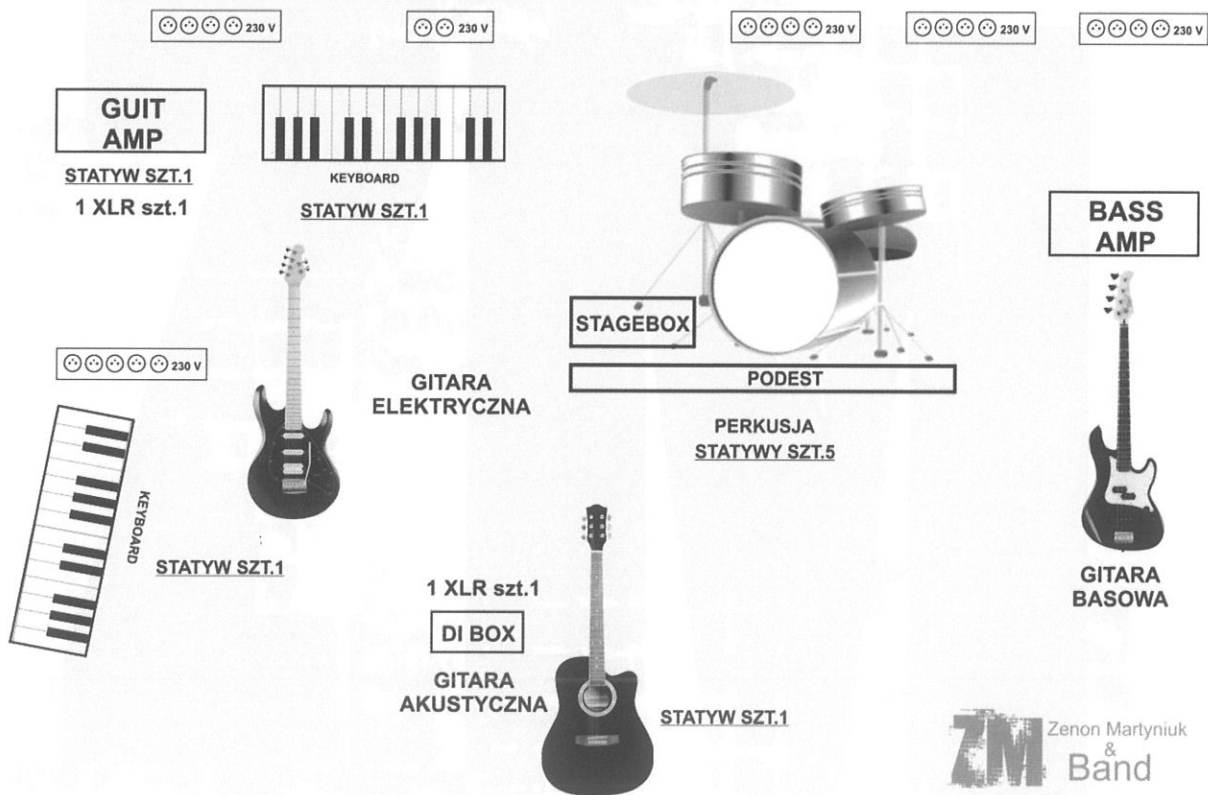
- woda mineralna gazowana – 8 x 0,5L
- woda mineralna niegazowana – 8 x 0,5L
- napoje energetyczne Red Bull – 8 szt.
- napoje gorące: kawa, herbata, karton mleka, cukier w kostkach, cytryna, miód,
- lód w kostkach,
- Coca-Cola – 8 x 0,5L,
- soki owocowe – 4 x 1L
- kanapki, owoce, przekąski, ciepły posiłek dla całego zespołu,

Uwagi ogólne:

Organizator ZAPEWNIA do pomocy 2 osoby, które pomogą przy rozładunku i załadunku sprzętu (backline). Potrzebujemy ok. 2 godz na zainstalowanie się i próbę zespołu. Podczas próby i koncertu powinien być dyspozycyjny technik odpowiedzialny za nagłośnienie i zasilanie sceny.

Wszelkie odstępstwa od rideru spowodowane warunkami technicznymi lub innymi okolicznościami powinny być konsultowane z naszym akustykiem +48 601 318 415

PLAN SCENY ZENON MARTYNIUK & BAND 2019



RIDER TECHNICZNY JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY. WYMAGANE JEST DOKŁADNE ZAPOZNANIE SIĘ Z TREŚCIĄ RIDERA ZENON MARTYNIUK & BAND, PODPISANIE UMOWY, JEST RÓWNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ RIDERA.